



le mois
du doc

IMAGES
DE
BIBLIOTHÈQUES



édition *vacillements*

23^e édition NOVEMBRE 2022
3300 séances en France et dans le monde

Mizvezh an teulfilmoù e Penn ar Bed / Le Mois du film Documentaire en Finistère
Miz Du / Novembre 2022

Filmoù kinniget gant / Les films proposés par
DAOULAGAD BREIZH

Barataria de Julie Nguyen Van Qui

49 min / 2021 / SaNoSi Productions & Vertical Production – France / Vo espagnol STF

Nous dérivons sur "la seule île au monde entourée de terre". Derrière les murs aveugles et ocres, des habitants. Tout autour un paysage lunaire, et le vent ! Est-ce la trace d'un rêve? Un trou perdu cauchemardesque ? Ou un merveilleux terrain de jeu ?

Bibliothèque publique de Clément Abbey (50 min / 2021 / CVB & TS Productions)

Chaque jour, habitués, étudiants et simples visiteurs viennent se réfugier à la Bibliothèque publique d'information, en plein cœur de Paris. Déambulant au milieu de la foule, dans les rayons et dans les marges de la bibliothèque, nous rencontrons des étudiants inspirés, des amateurs éclairés, des solitaires endurcis, des habitués désœuvrés, des artistes enfiévrés... En s'appropriant l'une ou l'autre des milliers de ressources culturelles à leur disposition, chacun « habite » la bibliothèque à sa façon. Et chacun partage avec nous sa manière d'être habité par un texte, une musique ou une vidéo. Espace public pour extases privées, la bibliothèque devient le temple d'une communauté insoupçonnée.

Dañsal dindan ar glav / Danser sous la pluie de Goulwena an Henaff

52 min / 2021 / France 3 Bretagne / Vo breton STF

Une femme sur huit a vécu, vit ou vivra l'épreuve du cancer du sein. Hélène est l'une de ces femmes touchées et blessées par cette maladie. Aujourd'hui en rémission, elle a retrouvé son métier d'enseignante, son quotidien de mère de famille. Mais derrière les apparences et sa joie de vivre, elle n'est plus la même. Dans ce film, sereine, Hélène raconte son histoire et se confie de manière émouvante.

Guérande, un peu de la beauté du monde de Sophie Averty

59 min / 2021 / .Mille et Une. Films - Bretagne

1971. Dans les marais salants de Guérande, paysans et néo-ruraux s'unissent afin de s'opposer à un projet de rocade. C'est le début d'une longue lutte où les plus faibles finiront par avoir gain de cause. Par la suite, ils inventeront collectivement un modèle alternatif pour préserver ce lieu magique qui est aussi leur outil de travail.

L'Energie Positive des Dieux de Laetitia Moller (1h10 / 2021 / Les Films du Bilboquet - France)

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Les chanteurs du groupe Astéréotypie, issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives.

La nuit qu'on suppose de Benjamin d'Aoust

1h13 / 2013 / Hélicotronc - Belgique / Film en audio-description

A quoi ressemble le monde pour ceux qui ne le voient plus ? Qu'y a-t-il dans cette nuit sans fond, ce noir profond que l'on imagine tous ? Brigitte, Danielle, Hedwige, Bertrand & Saïd sont nés voyants et ont perdu la vue. Tous impliqués dans des activités créatives, ils nous parlent de ce monde où l'image est autre, où l'image dépasse ses limites, et où naissent d'autres manières de 'voir'. Leurs trajectoires de vie posent la question du regard et du lien que nous entretenons avec nos sens, le monde et les autres.

Le bleu te va bien de Lucie Rivoalen (52 min / 2022 / Les Productions Vivement Lundi ! - Bretagne)

Quatre femmes font famille. Une mère, Maryvonne, trois filles, Lise, Justine et Lucie, trois sœurs. L'année de ses 57 ans, Maryvonne, atteinte d'un syndrome amnésique, débarque en EHPAD. Lucie décide alors de filmer de l'intérieur ce corps familial chamboulé. Elle y explore les liens resserrés ou distendus, éprouve les distances nécessaires et parfois impossibles.

Le poireau perpétuel de Zoé Chantre (1h23 / 2021 / Les films de l'Astrophore - France)

"*Le Poireau perpétuel* est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie."
(Zoé Chantre)

Le prélude d'Adrian de Laëtitia Gaudin-Le Puil

48 min / 2021 / Kalanna Production - Bretagne / Vo ukrainien STF - français

Né d'un père breton et d'une mère qui a vécu la chute de l'Union soviétique, Adrian Herpe est un jeune pianiste formé à l'école ukrainienne. Pour espérer un jour se produire dans de prestigieuses salles de concert, à l'aube de sa vie d'adulte, il lui faudra faire un pas à l'Ouest et rejoindre les bancs d'un conservatoire européen. Sa famille, étrangère à la musique classique, l'accompagne vaille que vaille, d'Est en Ouest, sur le chemin du succès.

Los arboles mueren de pie / Les arbres meurent debout de Fany Fulchiron et Ronan Kerneur

1h02 / 2021 / Tropos Films - France / Vo espagnol STF

Mexique 2011, à Cherán, un gang de trafiquants pratique une déforestation sauvage. Il terrorise la population, enlève et assassine ceux qui résistent. Trahies par les élus locaux et la police, les femmes se rebellent et deviennent le symbole de la résistance. La lutte va durer plusieurs mois, les trafiquants seront enfin refoulés. Le gouvernement reconnaît l'autonomie de Cherán et le droit de se gouverner selon les us et coutumes purepechas, évinçant ainsi les partis politiques. Aujourd'hui Cherán vit, les arbres de la forêt ne meurent plus.

LES RAVES d'Epsylonn - Otoktone d'Erwan Le Guillermic et David Morvan

52 min / 2021 / Aligal Production - Bretagne

Depuis trente ans, tous les week-ends, les forêts et les friches industrielles de nos cités accueillent une jeunesse au son de la techno. Pendant quelques heures ou quelques jours émerge, ex-nihilo, une zone en dehors du monde avec ses codes et ses règles propres. Étienne, Sonia, Loïc, Aurélie, Tony et Damien sont quelques-uns des irréductibles bretons qui ont tout donné à cette passion devenue mode de vie. Après quinze années à sillonner la Bretagne, la France et l'Europe, leur sound system "Epsylonn - Otoktone" organise une dernière teuf. Le temps d'une fête, le film explore la quête libertaire qui anime cette frange de la jeunesse et son besoin de s'affranchir du poids de notre société.

Mission E-Ty de Marie Hélicia (1h03 / 2021 / Paris Brest productions - Bretagne)

Mission E-TY est un concentré de Bretagne composé entièrement à partir d'archives inédites de la Cinémathèque de Bretagne, de 1908 à aujourd'hui. La diversité des films, des regards, composent un voyage spatio-temporel unique. Une expérience inédite, les yeux dans les yeux. L'objectif de Mission E-TY est simple : surprendre, émouvoir, amuser.