

Assemblée générale ordinaire du 12 mai 20223

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

Après deux années fortement perturbées par la situation sanitaire, l'année 2022 a été une **année de reprise** pour certaines de nos actions, **sans être pour autant un retour à la normale**. Certains projets ont encore été fragilisés par la crise Covid.

L'année 2022, qui marque les **40 ans de l'association**, a été une année de **transition et de transmission** avec une **nouvelle équipe salariée** et un **conseil d'administration renouvelé**. Nous sommes avant tout dans une **démarche de consolidation de nos différents projets**, des liens avec nos partenaires et de notre modèle économique.

Nous sommes aussi dans une **volonté de renouveau**. Nous avons **expérimenté de nouveaux projets et différents changements**, en terme de programmation, d'organisation et de communication, avec le souci parfois de faire moins mais mieux, tout en restant fidèle aux fondamentaux de l'association.

DIFFUSION CULTURELLE



Regards d'ici - Daoulagad ar vro au Festival de Cinéma de Douarnenez

La 44^e édition du Festival de cinéma de Douarnenez consacrée aux Helvétès underground a eu lieu du 20 au 27 août 2022. Depuis toujours, le festival met en dialogue la création cinématographique des peuples invités et de Bretagne, c'est un espace de rencontre entre l'ici et l'ailleurs. Daoulagad Breizh est partenaire historique du Festival et a en charge la programmation du volet Bretagne.

Nouveautés en 2022 :

- **Nouvelle appellation** : le Grand cru Bretagne devient **Regards d'ici - Daoulagad ar vro**
- **Une sélection annuelle plus resserrée** pour lui donner une meilleure visibilité avec notamment une double diffusion des films.

Au programme : 5 long-métrages documentaires et deux programmes de court-métrages. Soit 14 films.

- **Plus de séances spéciales**, en résonance avec la cinématographie suisse et l'actualité audiovisuelle de Bretagne. Avec notamment un focus sur la réalisatrice Marie Hélià (4 séances et une masterclass), des films en breton dont une séance jeune public, une séance regards croisés entre la Bretagne et la Suisse, un long-métrage de fiction distribué en salles
- Réalisation d'un **teaser**

Bilan 2022 :

23 séances programmées, coordonnées et accompagnées par Daoulagad Breizh

soit 23 films + 1 masterclass + 1 rencontre professionnelle en breton

Public touché : 1900 spectateurs

Toutes les projections sont accompagnées par des membres des équipes des films.

Bilan très positif côté programmation. Le public a répondu présent et nous avons eu de bons retours de la part des professionnel.le.s et des spectateur.rice.s.

Un travail est en cours entre les deux associations, équipes salarié.e.s et administrateur.rice.s, pour redéfinir le cadre de notre partenariat et établir une convention.



23' Mizvezh an teulfilmoù

23^{ème} édition du Mois du film documentaire en Finistère

Événement national initié et coordonné par Images en Bibliothèques. Daoulagad Breizh coordonne le Mois du film documentaire dans le Finistère, dans le cadre d'une **coordination régionale** avec Comptoir du Doc (Ille-et-Vilaine), Cinécran (Morbihan) et Ty Films (Côtes d'Armor). Cette opération est devenue un événement régional majeur pour la promotion et la **diffusion du documentaire**, avec notamment, dans le Finistère, des tournées de **films produits et/ou réalisés en Bretagne**. Nous proposons une sélection de films, nous organisons des **journées de visionnements et de formation**, nous mettons en place les **tournées de films accompagnées par des membres des équipes des films** et nous participons à la **promotion de l'événement**. Nous travaillons avec un réseau de partenaires fidèles. Cette année encore, de nouvelles structures nous ont rejoint et d'autres sont de retour, après avoir dû faire une pause en raison de la situation sanitaire.

Quelques chiffres pour l'édition 2022 : 78 villes, 102 projections tout public, 6 projections scolaires, 36 films au programme et plus de 40 invité.e.s, 94 programmeur.rice.s partenaires (médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements scolaires,...).

Nouveautés en 2022 :

- Renouvellement d'une convention triennale entre la coordination régionale et la Région Bretagne, qui a renforcé son soutien au Mois du film documentaire
- Appel à films commun à la coordination régionale du Mois du film documentaire
- Proposition d'un film audiodécrit dans notre sélection et formation autour de l'audiodescription
- Nouveau projet d'éducation à l'image : nous avons proposé une avant-première surprise avec les élèves de première en option cinéma au Lycée Jean-Marie Bris à Douarnenez, dans le cadre d'un atelier de programmation animé par Daoulagad Breizh. Les élèves ont choisi le film et animé la rencontre.
- Interventions de médiation pour des séances scolaires et tout public
- Reprise du partenariat avec la Bibliothèque du Finistère et développement du partenariat avec KUB

Diffusions ponctuelles / Conseil en programmation

Fort de notre expérience et de nos différents réseaux de partenaires (salles de cinéma, médiathèques, associations,...) nous accompagnons à l'année des diffusions ponctuelles de films de Bretagne. Nous sommes **coordinateur ou consultant en programmation** et/ou intermédiaire, **pour des séances uniques ou des tournées de films**. Nous avons fait de nouveaux partenariats cette année.

- Tournée régionale de **Fin ar bed 2**, long-métrage de fiction de Nicolas Leborgne, en mars, **Mois de la langue bretonne**, en partenariat avec **Zoom Bretagne** et le réseau des ententes de pays, dans les salles de cinéma. **5 projections accompagnées par le réalisateur. 52 spectateurs au total.**

Le début d'année a été perturbé par la crise Covid. La tournée a été difficile à mettre en place et le retour en salle des spectateurs compliqué.

- **Carte blanche** dans le cadre de **Temps fête**, les fêtes maritimes de Douarnenez en juillet, en partenariat avec La Criée (nouveau partenaire). Programmation de 2 séances avec des films liés à la mer et aux savoirs-faire maritimes et animation des rencontres avec les réalisatrices :

- **A bord du Claire Jeanne**, de Emmanuelle Pencalet - **75 spectateurs**

- **Dans leurs yeux**, de Séverine Vermersch - **60 spectateurs**

Faute de lieu adapté et disponible sur le site de Temps fête, nous avons proposé de faire les projections sur l'île Tristan dans le cadre de notre cycle Cinéph'île Tristan

Ces projections ont remporté un beau succès.

- Partenariat avec l'association **Rhizomes** pour la projection du film **A bord du Claire Jeanne** de Emmanuelle Pencalet dans le cadre d'un temps fort autour des femmes et la pêche, fin novembre (nouveau partenaire)

- Accompagnement des **partenaires du Mois du film documentaire** qui prolongent l'événement au-delà du mois de novembre et proposent des films de notre sélection pendant les mois d'hiver (Amicale laïque de Loctudy, médiathèque de Scaër)

Cinéph'île Tristan

Depuis plusieurs années, nous sommes engagés dans une **programmation annuelle sur l'île Tristan** avec la Ville de Douarnenez, le Parc naturel marin d'Iroise et le Conservatoire du littoral, **de mars à octobre**. Avec des films ayant trait au monde insulaire, au monde maritime, à l'environnement ou des films de cinéastes basés dans la région de Douarnenez. Après 2 années perturbées par la situation sanitaire (une seule projection en 2020 et aucune en 2021), nous avons repris les projections en 2022.

La remise en route du cycle de programmation a tardé du fait de changement d'équipes chez les différents partenaires.

6 projections en 2022

- Temps fort en juillet avec 4 projections sur 3 jours consécutifs :

Des dauphins et des hommes, de Mathurin Peschet - 2 projections - **70 spectateurs**

Suivies de 2 projections dans le cadre de Temps fêtes :

A bord du Claire Jeanne, de Emmanuelle Pencalet - **75 spectateurs**

Dans leurs yeux, de Séverine Vermersch - **60 spectateurs**

- 1 projection dans le cadre du **Festival de cinéma de Douarnenez** : Les Suisses filment la Bretagne - **70 spectateurs**

- 1 projection dans le cadre du Mois du film documentaire, fin novembre, avec **Barataria**, de Julie Nguyen Van Qui. **60 spectateurs**

ÉDUCATION À L'IMAGE

Relais culturel de l'enseignement de spécialité Cinéma au Lycée Jean-Marie Le Bris

En tant que **relais culturel de l'Option cinéma** depuis sa création en 1986, nous travaillons avec l'équipe enseignante et l'administration de l'établissement, tant sur le **choix des intervenants** extérieurs que sur le **programme des sorties au cinéma Le Club et dans les festivals**. Nous assurons la **gestion de la subvention allouée par la DRAC Bretagne**. Notre objectif est aussi de soutenir l'acquis de la cité scolaire de Douarnenez et de défendre l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel.

Quelques chiffres pour l'année scolaire 2021/2022 :

- **21 séances de cinéma** et **8 rencontres** avec des cinéastes ou autres professionnels.
- **2 Festivals** : Festival des 3 continents de Nantes et Festival Premiers Plans Européens d'Angers
- **6 intervenants professionnels** pour l'aide à la réalisation de films, **soit 88 heures**

Nouveautés en 2022 :

- Organisation d'un **oral blanc de spécialité type bac**, avec le concours de la coordinatrice de Daoulagad Breizh, qui a également participé au jury officiel du baccalauréat pour faire passer l'épreuve orale aux candidats de la spécialité cinéma du lycée St-François à Lesneven.
- Mise en place d'un **atelier de programmation autour du Mois du film documentaire 2022** : cours d'introduction au documentaire, visionnement de 3 films, choix du film et accompagnement de la séance d'ouverture du Mois du film documentaire. Nous souhaitons, à travers ce nouveau projet, partager avec les élèves notre métier de programmation et de médiation, et leur faire découvrir le cinéma documentaire de Bretagne. Les élèves ont participé très activement et avec enthousiasme au projet
- Renouvellement de la **convention** avec le lycée

19^{vet} Troiad Sinema evit ar skolioù 19^{ème} édition de La Troiad – tournée scolaire en breton

Depuis 2003, nous proposons une **tournée scolaire de films d'animation doublés en breton (TROIAD)**, en partenariat avec l'association Dizale. Nous concevons et fabriquons les éléments pédagogiques et de communication et nous **coordonnons la mise en place des projections sur toute la Bretagne** (5 départements), en lien avec **une vingtaine de partenaires** (réseau des ententes de pays notamment), relais sur leur territoire.

Les films proposés par Daoulagad Breizh :

- **Laban an tasmant bihan** / Laban le petit fantôme : pour les élèves de maternelle
 - **Aelia al logodenn-ed**, un documentaire réalisé par Jean-yves Collet (de Douarnenez), tourné dans le Finistère et produit par Flair Production et Tita B Production, pour les primaires et collégiens.
- C'est la première fois que nous proposons un **film documentaire produit et tourné en Bretagne** dans le cadre de la TROIAD. Le film a été très apprécié des élèves et enseignants.

Quelques chiffres :

- **10 454 entrées** sur l'ensemble de la Bretagne (- 2872 par rapport à 2019, année normale)
 - **141 séances scolaires** (- 23 par rapport à 2019)
 - **73 lieux de projection** dont 43 salles de cinéma (- 6 par rapport à 2019)
 - **186 écoles** maternelles et primaires et **5 collèges**
- 2022 est une année de reprise sans être pour autant un retour à la normale.

Bilan 2022 :

- Signature d'une **convention avec l'association Dizale pour consolider notre partenariat**, pérenniser cette tournée et développer durablement l'**éducation à l'image en breton**, mission portée par Daoulagad Breizh
- De **nouveaux partenaires** nous ont rejoint mais certains territoires restent sans partenaires locaux pour accompagner et promouvoir les séances
- Un **équilibre financier précaire** : hausse des dépenses et baisse des recettes pour Daoulagad Breizh. Nécessité de retravailler le modèle économique de la tournée.

Des jumelages culturels avec 2 collèges du Finistère

Depuis l'année scolaire 2019-2020, nous avons développé 2 «Jumelages culturels», soutenus par le Conseil départemental du Finistère, avec 2 collèges Diwan, celui du Relecq-Kerhuon et celui de Quimper. L'année scolaire 2022-2023 était la troisième et dernière année de jumelage.

Bilan 2021-2022 :

- **Interventions professionnelles d'aide à la réalisation de films en breton** avec Stéphane Ac'h, Justine Morvan, Gwenael Oillo et Manon Renault
- **Projections-rencontres** avec Noz, long-métrage de fiction de Soazig Daniellou
- **Projection et séances d'analyse** du film Aelia al logodenn-ed, de Jean Yves Collet

Concours de Pocket Films en langue bretonne

Le concours **pocket film en langue bretonne** a été initié en 2017 par **Emglev Bro Douarnenez et Daoulagad Breizh**. D'autres **ententes de pays** se sont associées au projet depuis : Ti ar vro Kemper, Ti ar vro Landerne-Daoulaz, Ti ar vro Leon et Ti ar vro Kemperle. Ce projet prend de l'ampleur d'année en année. Daoulagad Breizh pilote des **interventions-formations de professionnel-le-s** dans des établissements scolaires.

Bilan 2022 :

5ème édition du **Kenstrivadeg filmoù chakod**, concours de poquets films en breton, sur le thème Spontus / Effrayant, terrible, incroyable...

De plus en plus de films reçus : 83 films dont 70 réalisés dans le cadre scolaire

Interventions de professionnel.les auprès de **4 collèges et 1 lycée soit 98,5h**. Les interventions ont parfois été perturbées par la situation sanitaire. Nous avons dû repousser la date limite d'envoi des films.

Nouveautés :

- Organisation d'un **stage kino** à Douarnenez, en partenariat avec Emglev Bro Douarnenez
- Nouvelle formule pour la finale (projection et remise de prix) : pour la première fois elle n'a pas eu lieu à Douarnenez mais à Loperhet, en partenariat avec Ti ar vro Landerne Daoulas, en deux temps : la **Chakod deiz** pour les scolaires en journée (en présence de **180 collégiens et lycéens**), et la traditionnelle **Chakod noz** en soirée pour le tout public (**150 spectateurs**)

ENGAGEMENT AU SEIN DE FÉDÉRATIONS

Le Pôle audiovisuel de Douarnenez-Cornouaille

Daoulagad Breizh est adhérent du Pôle et fait partie de ses membres fondateurs. Nous sommes associés notamment aux groupes de travail liés à la diffusion et à l'éducation à l'image.

Films en Bretagne

Daoulagad Breizh est adhérent du collège des acteurs culturels (CAC) au sein de Films en Bretagne et participe aux réunions régulières. La question de la diffusion fait partie des axes prioritaires de Films en Bretagne, au travers notamment d'une étude sur les "Impacts économiques et utilité sociale des acteurs de la diffusion, de la médiation et de l'accompagnement des professionnels en Bretagne".

Le Conseil Culturel de Bretagne

Daoulagad Breizh y est représenté par Erwan Moalic (titulaire) et Anna Lincoln (suppléante). Erwan Moalic est aussi élu vice-président de la Commission Droits culturels, y compris linguistiques.

RENFORCEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE ET DU PILOTAGE

En prolongement du travail engagé dans le cadre du dispositif local d'accompagnement dont nous avons bénéficié en 2021, nous souhaitons **renforcer la vie associative de notre association**.

- Le nombre d'adhérents a augmenté de façon notable cette année
- Nous avons renforcé le conseil d'administration de nouveaux membres. Les réunions de conseil d'administration sont plus régulières, avec des ordres du jour plus ciblés pour que de réels échanges puissent avoir lieu
- Le bureau a été plus impliqué, avec la direction, sur les questions de pilotage de l'association, de gestion économique et de ressources humaines
- Nous avons associé davantage de bénévoles et d'administrateur.ice.s pour la mise en place des projets (réalisation de teaser, masterclass, réunions de brainstorming sur certains projets, accompagnement de séances)

En prolongement du dispositif local d'accompagnement mené en 2021 nous avons pu bénéficier de **2 journées supplémentaires avec notre consultant extérieur** pour retravailler les budgets prévisionnels à partir des outils de gestion transmis et les partager avec les membres du bureau.

2022, année de transition, a aussi marqué les **40 ans de l'association**. Nous avons célébré cet anniversaire aux Rencontres de Films en Bretagne avec nos partenaires et les professionnels. C'était l'occasion de présenter nos projets et la nouvelle équipe salariée et bénévole. 2 administrateur.ice.s ont aussi entamé avec Erwan Moalic un travail autour de la mémoire de l'association en lien avec l'histoire du cinéma en Bretagne. Dans une démarche de transmission, nous envisageons une restitution audio de ce travail.