#### 38 films et plus de 100 projections dans 67 villes du Finistère 43 réalisateurs ou intervenants vont sillonner le département

Depuis 2000, novembre est le mois associé à la découverte de films, à la rencontre de leurs réalisateur.rice.s, mais aussi de programmateur.rice.s et de lieux très variés (salles de cinéma, médiathèques, lycées, mic, centres culturels, cafés, salles de concert, îles, etc.).

L'objectif de cette opération nationale, coordonnée par **Images en Bibliothèques**, est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres de qualité à des publics toujours plus divers, et parfois éloignés

En cette année de crise sanitaire, les programmateurs ne lâchent rien. Parce que, dans ce contexte, encore plus que les années passées, ils éprouvent le besoin de maintenir ces moments de convivialité avec surtout cette envie de partager avec leurs publics, la curiosité et le plaisir de la rencontre entre film-réalisateur.rice-spectateur.rice.s.

En Région Bretagne, cet événement est porté par une coordination de quatre associations qui œuvrent pour la diffusion culturelle et la promotion du cinéma toute l'année: Cinécran pour le Morbihan, Comptoir du Doc pour l'Ille-et-Vilaine, Ty Films pour les Côtes d'Armor et Daoulagad Breizh pour le Finistère. Ces coordinateurs départementaux ont des rôles de passeurs, et les journées de visionnement et de formation sont un moyen, d'une part, pour favoriser une dynamique de coopération et, d'autre part, pour accéder à l'indépendance et l'affirmation des identités, des individualités et des particularités de chacun. Si les coordinateurs départementaux proposent des films différents, 4 films sont choisis en

De longue date, notre coordination régionale a cherché à éviter tout modèle d'intervention et de savoir(s) descendants. Il s'agit de permettre aux organisateurs de s'emparer pleinement du dispositif en mettant des outils à disposition des acteurs locaux pour renforcer leur capacité d'agir et de construire des propositions

Pour Daoulagad Breizh, qui travaille à l'année à la promotion de l'audiovisuel breton, ce 21e Mois du film documentaire sera l'occasion de faire tourner 11 films de Bretagne.

Tout ce travail se fait avec le soutien du Conseil régional de Bretagne, du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, des Conseils départementaux du Finistère, d'Ille-et-Vilaine, des Côtes d'Armor et du Morbihan, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National du Cinéma et de l'Image animée En partenariat cette année avec Zoom Bretagne et la plateforme KUB.

Plus de détails sur : www.daoulagad-breizh.org et www.moisdudoc.com Coordination: Daoulagad Breizh - 02 98 92 97 23 - daoulagad.bzh@orange.fr

- ESPACE LA FONTAINE

- ESPACE SPORTIF

- CINÉVILLE

This train I ride

Samedi 28 nov. 20h

Miossec, tendre granit

COMBRIT-SAINTE-MARINE

Dimanche 15 nov. 16h

MÉDIATHÈQUE / 02 98 51 90 81

MÉDIATHÈQUE / 02 98 11 16 10

# MIZ DU **NOVEMBRE 2020**

commun et proposés en tournée régionale.

- THÉÂTRE GEORGES MADEC Samedi 7 nov. 17h Aelia, la souris

des moissons LES FILMS DE L'EMBARCADÈR 02 98 70 13 97 - CINÉMA LE GOYEN

Mercredi 25 nov. 20h45 Green Boys ASSO TOILE D'ESSAI / 02 98 92 41 94

BANNALEC - SALLE TI-LAOUEN Vendredi 20 nov. 18h30

Démailler MÉDIATHÈQUE / 02 98 35 40 50 BREST

- LE VAUBAN Lundi 2 nov. 20h30 Miossec, tendre granit

ENKI / 06 62 89 52 59 Mardi 17 nov. 18h

La tribu des Dieux ID-ÎLES / 06 85 71 04 91

Mercredi 18 nov. 18h Imagine demain on gagne MÉDIATHÈQUE / 02 98 00 85 97

Jeudi 19 nov. 18h Le Pays des fourrures

- SALLE L'AVENIR Vendredi 27 nov. 20h La fabrique du consentement: regards lesbo-queer Samedi 28 nov. 18h Histoire d'un secret DANS LE CADRE DU FESTIVAI INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE.

WWW CANAITI7FF INFINI FR

CANAL TI ZEF / 06 51 39 19 45

- ESPACE ROZ VALAN Vendredi 13 nov. 20h30 Sport de filles Vendredi 27 nov. 20h30 Femmes de la terre MAIRIE / 06 76 45 71 97

BOTMEUR O P'TI BONEUR Mercredi 11 nov. 17h Axel au pays des malades imaginaires

BAR ASSOCIATIF / 06 81 15 43 54 BOURG-BLANC

Dimanche 22 nov. 14h30 Vincent et les autres MÉDIATHÈQUE / 02 98 84 54 42 BRASPARTS

- SALLE DES FÊTES Samedi 14 nov. 20h30 Vincent et les autres BIBLIOTHÈQUE / 02 98 81 49 29

des moissons

CINÉMA / 02 98 93 32 64

CHÂTEAULIN

- RUN AR PUÑS

Erika

Lundi 23 nov. 20h30

La terre du milieu

Mercredi 25 nov. 20h

Miossec, tendre granit

RUN AR PUÑS ASSO / 02 98 86 27 95

Samedi 21 nov. 14h30

BIBLIOTHÈQUE / 02 98 70 32 15

CLÉDEN-CAP-SIZUN

- SALLE MULTIACTIVITÉS

- CINÉMA LE CLUB Lundi 16 nov. 20h45 CARHAIX La tribu des Dieux - CINÉMA LE GRAND BLEU Vendredi 20 nov. 20h45 Dimanche 1er nov. 14h30 Si c'était de l'amour Séance d'ouverture du Jeudi 26 nov. Mois du film documentaire 18h : Histoire d'un secret en Finistère 20h45 : Histoire d'un regard Aelia, la souris

ASSO TOILE D'ESSAI / 02 98 92 41 94 - KERMARRON MAISON SOLIDAIRE Dimanche 22 nov. 15h La terre du milieu KERMARRON MAISON SOLIDAIR ET FESTIVAL DE CINÉMA / 02 98 92 09 21

ELLIANT

- SALLE POLYVALENTE Mercredi 4 nov. 16h Beatbox, boom bap autour du monde ASSO HIP HOP NEW SCHOOL QUIMPE et médiathèque / 06 37 86 88 38 Jeudi 5 nov. 20h Nos contemporains

MÉDIATHÈQUE / 06 37 86 88 38

● ERGUÉ-GABÉRIC

CONCARNEAU - L'ATHÉNA - MUSÉE DE LA PÊCHE Mardi 10 nov. 20h Vendredi 6 nov. 18h Bretagne radieuse Démailler ASSO MAISON POUR TOUS / 02 98 90 57 42 MUSÉE DE LA PÊCHE / 02 98 97 10 20

• FOUESNANT-LES GLÉNAN - LYCÉE DE BRÉHOULOU

Jeudi 26 nov. 18h30 Mardi 17 nov. 13h30 Miossec, tendre granit Séance ouverte au public MÉDIATHÈQUE / 02 98 50 38 05 Vincent et les autres DOUARNENEZ LYCÉE / 02 98 56 00 04 - AUDITORIUM DU PORT-MUSÉE

- L'ARCHIPEL Vendredi 6 nov. 18h30 Dimanche 22 nov. 17h Aelia, la souris des moissons MÉDIATHÈQUE / 02 98 51 14 14

GOUESNOU

- MÉDIATHÈQUE Vendredi 27 nov. 20h Vincent et les autres MÉDIATHÈQUE / 02 98 37 37 80

- SALLE ANNE-PÉRON Samedi 14 nov. 20h30 Axel au pays des malades imaginaires

MÉDIATHÈQUE / 02 29 62 90 27 • ILE-DE-SEIN - SALLE SANT GWENNIE Samedi 28 nov. 16h30 & 20h30 La tribu des Dieux

> ● LA FORÊT-FOUESNANT - LE NAUTILE Vendredi 13 nov. 20h30 Axel au pays des malades imaginaires MÉDIATHÈQUE / 02 98 56 83 50

ASSO SANT GWENOLE / 02 98 70 90 62

Deiziataer | Agenda MIZ DU | NOVEMBRE 2020

BOTMEUR

UIMPER

**MELGVEI** 

IANVEC

SCAËR

**SAINT-RENAN** 

OGONNA-DAOULAS

SÉANCE D'OUVERTURE

Ma 3 ESNEVE

Ve 6 LANDÉDA PLOUGASTEL-DAOULAS PONT-CROIX **PONT-DE-BUIS** LÈS-QUIMERC'H

.A MARTYRE

PLOGASTEL-ST-GERMAIN

POULLAN-SUR-MER

LOCTUDY

OMBRIT-STE-MARINE OCRONAN **PLOUGUIN** LOCTUDY LOPERHET

PLONÉOUR-LANVERN **PLOUARZE PLOUVIEN POULDREUZI** QUIMPERLI

FOUESNANT-LES GLÉNAN LANNILIS TRÉGUNC

SAINT-RENAN

LA FORÊT-FOUESNANT JUIMPF

**OUARNENE** RASPART E DRENNEC **PLABENNE OUESSANT PONT-AVEN PLOMEUR** QUIMPER SAINT-ÉVARZE SAINT-YVI

> CLÉDEN-CAP-SIZUN ESNEVEN PLOUÉDERN PONT-AVEN

> > BOURG-BLANG OUARNENEZ FOUESNANT-LES GLÉNAN LOPÉREC LOPERHE PLONÉVEZ-PORZAY ROSPORDEN SAINT-RENAN

**MORLAIX** PLOUIDER

CHÂTEAULIN

TOURC'H

CONCARNEAU **OUARNENEZ MORLAIX** 

BOHARS GOUESNOL LA ROCHE-MAURICE **POULLAOUEN** QUIMPER QUIMPERLÉ SAINT-RIVOA

COAT-MÉA ILE-DE-SEIN PONT-L'ABB

**LOCTUDY** PLOUHINEC

Programme au 1er octobre sous réserve de modifications Toutes les projections se feront dans le respect

# des règles sanitaires

PLOUÉDERN

- SALLE STEREDENN

Aelia, la souris

des moissons

Samedi 21 nov. 15h30

BIBLIOTHÈQUE / 02 98 20 90 71

PLOUGASTEL-DAOULAS

Vendredi 6 nov. 20h30

Vincent et les autres

MÉDIATHÈQUE / 02 98 37 57 51

MÉDIATHÈQUE / 02 98 37 13 75

PLOUGUERNEAU

**Kebab stories** 

- MÉDIATHÈQUE

# NÉVEZ

- SALLE PIERRE ABÉGUILLÉ Dimanche 8 nov. 15h D'Escale en Eskal

● LA ROCHE-MAURICE - COMPLEXE ROC'H MORVAN Vendredi 27 nov. 20h La tribu des Dieux TI AR VRO LANDERNE-DAOULAZ / 09 73 65 35 24

LA MARTYRE

LANDÉDA

L'ÉCUME DES MERS Vendredi 6 nov. 20h30 Bains publics MÉDIATHÈQUE / 02 98 30 83 85

LANDERNEAU - CINÉMA LE ROHAN Jeudi 5 nov. 20h Aelia, la souris

des moissons MÉDIATHÈQUE ET COLLECTIF CINÉ 02 98 85 76 00

LANNILIS - MÉDIATHÈQUE Mardi 17 nov. 20h30

Vincent et les autres MÉDIATHÈQUE / 02 98 04 46 82 • LE DRENNEC

Vendredi 20 nov. 20h La tribu des Dieux BIBLIOTHÈQUE / 02 98 40 40 92

LESNEVEN - SALLE ARVORIK Mercredi 4 nov. 20h Miossec, tendre granit MÉDIATHÈQUE / 02 98 21 12 47

Samedi 21 nov. 15h Yann-Fañch Kemener TI AR VRO LEON / 09 83 22 42 96 LOCRONAN - ESPACE TI LOKORN

Dimanche 15 nov. 15h

Vincent et les autres

ASSO TI AR SONJ / 07 68 23 59 53

LOCTUDY - CENTRE CULTURE!

Dimanche 8 nov. 15h : Aelia, la souris des moissons 17h30 : **Erika** Dimanche 15 nov. 17h30 La tribu des Dieux Dimanche 29 nov. 17h30

> Vincent et les autres AMICALE LAÏQUE ET CENTRE CULTUREL 02 98 87 92 67 LOGONNA-DAOULAS - SALLE KEJADENN

Mercredi 11 nov. 16h30 Vincent et les autres

LOPÉREC - SALLE MUNICIPALE Dimanche 22 nov. 17h30 La tribu des Dieux ASSO LA LUCARNE / 06 65 76 43 59

LOPERHET - LE TRIMARAN Dimanche 15 nov. 17h30

Axel au pays des malades imaginaires Dimanche 22 nov. 17h30 Vincent et les autres BIBLIOTHÈQUE / 02 98 07 13 61

MELGVEN - SALLE POLYVALENTE Vendredi 13 nov. 20h30 L'arbre de l'enfance MÉDIATHÈQUE / 02 98 50 93 39

- MJC

- SALLE COMMUNALE MORLAIX Aelia, la souris Mardi 3 nov. 20h15 des moissons Miossec, tendre granit

PLOUARZEL

- MÉDIATHÈQUE

Dimanche 15 nov. 17h

Les corps soignants

ASSO TRE-ARZH / 06 45 95 73 91

MIC / 02 98 88 09 94 Mardi 24 nov. 20h15 Nourrir le changement **LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME** FT MIC / 02 98 88 09 94 - CINÉMA LA SALAMANDRE

Jeudi 26 nov. 20h30

Green Boys

CINÉMA / 02 98 62 15 14

- MÉDIATHÈQUE Jeudi 12 nov. 18h30 Axel au pays des malades imaginaires MÉDIATHÈQUE / 02 98 06 89 14

OUESSANT SALLE POLYVALENTE Samedi 14 nov. 15h30 La tribu des Dieux MAIRIE / 02 98 48 80 06

PLABENNEC - ESPACE CULTUREL LE CHAMP DE FOIRE Vendredi 20 nov. 20h30 Erika BIBLIOTHÈQUE / 02 98 37 61 58

 PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN - SALLE POLYVALENTE Dimanche 8 nov. 15h Bretagne radieuse BIBLIOTHÈQUE / 02 98 54 91 88

PLOMEUR SALLE POLYVALENTE Samedi 14 nov. 15h Axel au pays des malades imaginaires BIBLIOTHÈQUE / 02 98 82 13 32

PLONÉOUR-LANVERN - SALLE POLYVALENTE Dimanche 15 nov. 16h Vincent et les autres MÉDIATHÈQUE / 02 98 82 70 12

- SALLE LA FORGE PLONÉVEZ-PORZAY Dimanche 22 nov. 15h BIBLIOTHÈQUE / 02 98 92 57 55

PONT-AVEN - MUSÉE DE PONT-AVEN Vendredi 20 nov. 18h Se rappeler... etc. Maurice Denis, décorateur MUSÉE DE PONT-AVEN / 02 98 06 14 43 PONT-AVEN - ESPACE QUÉINEC

Samedi 21 nov. 14h30 La tribu des Dieux MUSÉE DE PONT-AVEN / 02 98 06 14 43 PONT-CROIX

MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL Vendredi 6 nov. 18h30

Dimanche 1er nov. 15h

PLOUGUIN - SALLE POLYVALENTE Samedi 7 nov. 18h 02 98 81 34 82 / 02 98 26 94 83 Bretagne radieuse ASSO LES LIVRES DE NOS MOULIN 02 98 89 24 54

PLOUHINEC - SALLE CHEZ JEANNE Dimanche 29 nov. 15h30 Bretagne radieuse MÉDIATHÈQUE / 02 98 70 87 33

PLOUIDER - MÉDIATHÈQUE JULES VERNE Mardi 24 nov. 20h La terre du milieu MÉDIATHÈQUE / 02 98 83 34 87

PLOUVIEN Dimanche 15 nov. 14h30 Axel au pays des malades imaginaires MÉDIATHÈQUE / 02 98 40 92 59

QUIMPER

·le mois

du film

documentaire

mizvezh an

teulfilmoù

- LYCÉE LE LIKÈS Séances scolaires Mardi 3 nov. Miossec, tendre granit

WWW.DAOULAGAD-BREIZH.ORG

WWW.MOISDUDOC.COM

- ESPACE CULTUREL LOUIS BOLLORÉ

Le Dossier Plogoff ET MÉDIATHÈQUE / 02 98 70 45 53

LÈS-QUIMERC'H - ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND Vendredi 6 nov. 20h Bretagne radieuse

● PONT-L'ABBÉ - SALLE DU PATRONAGE LAÏQUE Samedi 28 nov. 15h Bretagne radieuse

POULDREUZIC Dimanche 15 nov. 16h Aelia, la souris des moissons

- SALLE POLYVALENTE Dimanche 8 nov. 17h30 Démailler MÉDIATHÈQUE / 02 98 74 01 04

POULLAOUEN - SALLE AMZER ZO Vendredi 27 nov. 20h Miossec, tendre granit MÉDIATHÈQUE / 02 98 93 50 76

LYCÉE / 02 98 95 04 86

Jeudi 19 nov. 20h15

La part des autres

QUIMPERLÉ

CINÉMA LA BOBINE

MJC DE KERFEUNTEUN / 02 98 95 46 25

Lundi 9 nov et mardi 10 nov. Vincent et les autres

CINÉMA LE KATORZA PONT-DE-BUIS Mardi 10 nov. 20h15 Les joueuses

Si c'était de l'amour + séance scolaire lundi 9 nov. Vendredi 27 nov. 20h15 Histoire d'un secret ASSO GROS PLAN / 02 98 53 74 74

> MJC DE KERFEUNTEUN Jeudi 12 nov. 20h Imagine demain on gagne Vendredi 20 nov. 20h

- SALLE PIERRE-JAKEZ HÉLIAS

Dimanche 15 nov. 17h30 POULLAN-SUR-MER Vendredi 27 nov. 18h Le feu sacré ASSO CHLOROFILM / 02 98 96 04 57 ROSPORDEN

- CENTRE CULTUREL Dimanche 22 nov. 14h30

Votre enfant m'intéresse MÉDIATHÈQUE / 02 98 66 92 18 DANS LE CADRE D'UNE JOURNÉE D PROJECTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT. SAINT-ÉVARZEC

Vendredi 20 nov. 20h30

Vincent et les autres

MÉDIATHÈQUE / 02 98 56 71 53

NOVEMBRE 2020 | 21° ÉDITION



E PENN-AR-BED

MIZ DU 2020 | 21' GOUEL



LOGONNA HANVEC ST-RIVOAL DAOULAS

POULLAN-SUR-MER ST-ÉVARZEC ST-YVI FOUESNANT LA FORÊT-FOUES

# E PENN-AR-BED EN FINISTÈRE

SAINT-RENAN CINÉMA LE BRETAGNE

Jeudi 12 nov. 20h30 La cravate Mercredi 18 nov. 20h30 **Autonomes** Dimanche 22 nov. 20h30 Si c'était de l'amour CINÉMA / 09 66 42 32 20

SAINT-RIVOAL - SALLE DES FÊTES Vendredi 27 nov. 20h30 Green Boys AU P'TIT SEIZE / 06 81 73 93 29

SAINT-YVI - MAISON DES ASSOCIATIONS Samedi 14 nov. 18h Aelia, la souris des moissons MÉDIATHÈQUE / 02 98 94 77 06

SCAËR

- ESPACE YOUENN GWERNIG Vendredi 13 nov. 20h30 Vincent et les autres + séance scolaire à 14h BIBLIOTHÈQUE ET MIC / 02 98 57 60 07

● TOURC'H - SALLE POLYVALENTE Mercredi 25 nov. 18h30 La terre du milieu MÉDIATHÈQUE / 06 37 86 88 38

TRÉGUNC - SALLE MJC LE STERENN Mardi 17 nov. 18h30 CHUT...! MÉDIATHÈQUE / 02 98 50 24 46

# le mois du | mizvezh an film documentaire | teulfilmoù



#### Aelia, la souris des moissons de Jean-Yves Collet 2020 / 52 min / Tita B Productions

Les aventures extraordinaires d'Aelia, une adorable femelle souris des moissons. Le plus petit rongeur d'Europe, capturé un beau matin dans son marais de roseaux de Kervijen, en Bretagne, au bord de l'Océan Atlantique. Elle va alors rejoindre pendant près de deux mois un élevage luxueux, destiné à reproduire et à protéger l'espèce, avant d'être libérée dans une prairie en agriculture biologique. À l'échelle du minuscule, un conte animalier écologique et humoristique.

AUDIERNE, CARHAIX, DOUARNENEZ, LANDERNEAU, LOCTUDY, PLONÉVEZ-PORZAY, PLOUÉDERN, POULDREUZIC,

#### Autonomes de François Bégaudeau 2019 / 1h50 / Urban Distribution

lci et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours. **SAINT-RENAN** 



#### Axel au pays des malades imaginaires de Dorothée Lorang et David Beautru 2019 / 52 min / Vivement Lundi!

« Après quatre ans d'errance médicale, un diagnostic est posé: notre fils Axel est atteint de la maladie de Lyme, le traitement est lourd mais c'est un défi à relever, nous dit-on. Ce que l'on ne nous dit pas, nous le découvrons au fil des rendez-vous avec des spécialistes, de nos recherches, de nos rencontres avec d'autres malades. Comme nous, ils luttent contre une bactérie et le système médical, en mal de prise en charge, attendant des consignes claires et un diagnostic admis par tous. Dans le dédale de Lyme, se tisse une histoire, celle de notre enfant et de notre quête d'un avenir. Une histoire de chevalier et de super-héros dans laquelle Axel n'a pas dit son dernier mot...» Dorothée Lorang et David Beautru

HANVEC, LA FORÊT-FOUESNAN LOPERHET, NÉVEZ, PLOMEUR, PLOUVIEN En partenariat avec Zoom Bretagne

ECTION DE LA RDINATION RÉGIONALE



**vww.daoulagad-breizh.org** อเ www.moisdudoc.com



#### Bains publics de Kita Beauchet 2019 / 1h / Altitude 100

Les Marolles, au cœur de Bruxelles. Près de 65 ans après son inauguration, «les Bains de Bruxelles» offrent toujours deux bassins de natation et des douches publiques aux habitants de ce quartier populaire. Des personnages d'âge, d'origine et de classe sociale différentes y trouvent un lien de ressourcement et d'apaisement. Illustration d'un melting-pot où les gens s'entraînent, se lavent, se parlent, se rencontrent. Un film tourné exclusivement dans l'enceinte de la piscine et de ses environs, où sensations, impressions, situations nourrissent une vision en apparence égalitaire mais qui va se révéler bien plus complexe. LANDÉDA

#### Beatbox, boom bap autour du monde de Pascal Tessaud 2014 / 52 min / Temps noir

Le human beatbox est réalisé principalement avec la voix, que l'artiste utilise comme une boîte à rythme. Aux 4 coins de la planète beatbox, guidés par les artistes qui font vibrer la scène internationale d'hier et d'aujourd'hui comme Rahzel et Kenny Muhammad à New York, Flashbox, Alem et BMG en France, et iusqu'aux championnats du monde de Berlin, le film nous fait découvrir cet art vocal détonnant ainsi que ses racines ancestrales.





#### Bretagne radieuse de Larbi Benchiha 2019 / 52 min / JPL Films

Entre le milieu des années 50 et le début des années 90, 25 mines d'uranium ont été exploitées en Bretagne. Cette extraction a produit des déchets insuffisamment riches pour être traités en usine, mais néanmoins, nocifs pour la santé... Pendant trois décennies, ces déchets, appelés stériles, ont été mis généreusement à la disposition du public... Petit à petit, une conscience environnementale s'est développée mobilisant des élus, des agriculteurs ainsi que de simples citoyens, soucieux de leur qualité de vie. L'ampleur de la contestation a contraint la COGEMA (ancêtre d'AREVA) à renoncer aux mines bretonnes en 1990. Mais, 35 années d'exploitation de l'uranium en Bretagne ont laissé des traces. ERGUÉ-GABÉRIC, PLOGASTEL-SAINT-

BUIS-LÈS-QUIMERC'H, PONT-L'ABBÉ

#### CHUT...!

#### de Alain Guillon et Philippe Worms 2020 / 1h45 / aaa production

lci, à bas bruit, se dessine un avenir... Montreuil, Seine-Saint-Denis. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale, la bibliothèque de mon quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable: l'élaboration d'un nouveau contrat social. TRÉGUNC



#### Démailler de Alexis Berg et Michel Le Meur 2019 / 52 min / Tita B Productions

À presque 40 ans. Thomas veut vivre de la pêche artisanale. Ancien juriste et petit-fils de marin-pêcheur, il embarque à bord du fileyeur Sirroco, basé à Audierne. Il y rejoint Aurélien et David, matelots depuis leurs seize ans. Entre vie idéalisée et réalité socio-économique, les marins racontent leur métier et leur outil

BANNALEC, CONCARNEAU, POULLAN-SUR-MER

LA MARTYRE

#### D'Escale en Eskal de Tanguy Alanou

2019 / 52 min / Les Films de la pluie Quand Yann Tiersen et Émilie Quinquis découvrent la mise en vente de L'Escale, l'ancienne discothèque d'Ouessant, ils y voient l'occasion de réaliser un rêve : créer des studios d'enregistrement sur leur île d'adoption. Dans ce lieu mythique pour les insulaires, le couple décide d'y faire un pôle culturel, An Eskal, dans la dynamique d'une nouvelle génération de Ouessantins qui se réapproprie les commerces et s'investit dans la vie associative. D'Escale en Eskal devient ainsi la métaphore d'une île en mutation, à travers le témoignage de ses habitants et la transformation d'un lieu où les décibels résonneront pour longtemps.



#### Erika de Olivier L. Brunet 2019 / 1h41 / Vivement Lundi! Dimanche 12 décembre 1999, le pétrolier Erika se

brise au large de la Bretagne. Du Guilvinec à l'Île d'Yeu, 400 km de côtes sont souillés par les hydrocarbures. L'émotion est immense. Très vite, le groupe Total est l'objet d'une vindicte populaire et médiatique mais il faudra attendre 12 ans pour que la justice rende son dernier verdict. Le film nous immerge, en pleine tempête, sur le navire en train de sombrer. Puis sur les côtes, où les bénévoles luttent contre la matière visqueuse. Et dans les coulisses iudiciaires et politiques d'une catastrophe écologique au retentissement hors norme. 20 ans après le drame, les acteurs et témoins de l'époque racontent les épreuves qu'ils ont vécues et les blessures qui demeurent. CLÉDEN-CAP-SIZUN, FOUESNANT-LES-GLÉNAN,

#### Femmes de la terre de Jean-Pierre Vendel 2018 / 52 min / TGA production

Et si le renouveau paysan était porté par les femmes ? Engagées, solidaires, actives, les «femmes d'agriculteurs» d'hier sont chefs d'entreprise aujourd'hui. Ces femmes se battent au auotidien pour moderniser les exploitations et les ouvrir sur le monde extérieur. Seraient-elles en train d'apporter un nouveau souffle à l'agriculture française? Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui



#### Green boys de Ariane Doublet 2019 / 1h11 / JHR Films

C'est une histoire de rencontre, une histoire d'amitié. Au milieu des champs de lin et des pâturages avec vue sur la mer. dans le Pays de Caux. Louka 13 ans et Alhassane 17 ans, jouent au foot, pêchent à l'épuisette, montent aux arbres, se donnent des lecons de choses. Alhassane vient de loin, Louka est d'ici mais tous deux semblent être apparus là dans le paysage instantanément, chacun à sa manière. Jour après jour ils s'apprivoisent et, au rythme de l'amitié, construisent une cabane. Plus que le refuge de leur enfance, elle est comme un bout d'Afrique posée là à flanc de colline. Moment précieux, filmée comme hors du temps, cette amitié contée avec délicatesse, n'est pas tant porteuse d'espoir, elle apparaît plutôt comme une parenthèse enchantée.

## AUDIERNE, MORLAIX, SAINT-RIVOAL Histoire d'un regard

de Mariana Otero

2020 / 1h33 / Diaphana Distribution Gilles Caron, au sommet d'une carrière de photo-journaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque Mariana Otero découvre son travail, une photographie attire son attention qui fait écho à sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photo-reporter pour raconter l'histoire de son regard si singulier.

#### Histoire d'un secret de Mariana Otero 2003 / 1h35 / ID Distribution

DOUARNENEZ

1968 : Mariana et Isabel ont 4 et 5 ans guand elles perdent leur maman. Clotilde Vautier avait 26 ans, elle était peintre comme son mari Antonio Otero et avait devant elle une carrière prometteuse. Le film est l'histoire du deuil impossible de ses deux filles et de son mari. Celle de milliers de femmes mortes dans des circonstances analogues. Celle de milliers d'orphelins amputés de leur histoire, restés sans voix, sans pleurs, sans mémoire. Le travail du film est un travail de deuil et de justice : il vient réparer cette mémoire manquante et rendre justice à une jeune femme trop tôt disparue. BREST, DOUARNENEZ, QUIMPER



#### Imagine demain on gagne de Arthur Touvenin et François Langlais 2020 / 1h20 / Autoproduction

Novembre 2018. Saint-Nazaire. Des femmes et des hommes, aux trajectoires de vie et aux idées hétérogènes, ont, vêtus d'un gilet jaune fluo devenu symbole d'une révolte inattendue, réquisitionné les locaux d'un Pôle emploi désaffecté, qu'ils ont baptisé Maison du Peuple. D'assemblées générales en chantiers collectifs, ils y esquissent ensemble les contours du monde dans leauel ils aimeraient vivre. Kyllian, adolescent facétieux. et Esperanza, ouvrière en arrêt maladie, syndiquée à la CGT, découvrent, avec les autres membres, la puissance du collectif, ses impasses parfois et la joie de la fraternité et de la dignité retrouvées. Leur plus grande épreuve sera de tenir ensemble, malgré la destruction annoncée de leur lieu de vie, et la promesse d'essoufflement du mouvement.

BREST, QUIMPER

**Kebab stories** 

de Stéphanie Molez 2019 / 52 min / Keren Production Raconter la société, avec ses fritures identitaires et ses nouvelles recettes citoyennes, depuis le huis clos toujours ouvert d'un kebab? Chiche... Dans celui-ci, tout le monde a table ouverte : l'étudiant comme le chômeur, l'immigré comme le français, le parent divorcé comme la famille recomposée, les nantis comme les exclus. L'autre comme soi-même. Le patron, chaleureux. s'appelle Youssef. Il est d'origine marocaine, il règne sur son petit monde, et son parcours de vie éclaire les La terre du milieu chemins chaotiques de l'exil. Chez lui, le lien social a des visages, des noms, des accents, des goûts, des de Juliette Guignard

#### de vie, ces brèves de kebab se révèlent la chronique au auotidien d'une nouvelle société française.

#### L'arbre de l'enfance de Anne Barth

idées, des conflits, des échanges. Et dans ces tranches

2017 / 1h18 / Autoproduction D'abord il y a les témoignages de Juliette, filmée de ses 11 à ses 17 ans, ce moment où l'enfant se tourne vers le monde. l'interroge, et se transforme. Puis Béatrice, mère d'une jeune fille, et Daniel, père de 5 enfants, témoignent de ce qui, depuis leur enfance, continue à vivre dans leur vie d'adulte et par quelles transformations passer afin de vivre plus en harmonie. Quels sont les impacts de l'éducation reçue dans l'enfance sur le rôle de parent, d'enseignant, d'éducateur? Comment donner aux enfants la possibilité de devenir des adultes heureux? Ce film est un appel vibrant au soin à accorder aux premières années de la vie, et une invitation à repenser la relation à soi. aux autres et à la Nature.

#### La cravate de Mathias Théry et Etienne Chaillou

2020 / 1h37 / Nour Films Bastien a vingt ans et milite depuis cina ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent... Sélection Cinéphare

QUIMPERLÉ, SAINT-RENAN

#### La fabrique du consentement: regards lesbo-queer de Mathilde Capone 2019 / 1h15 / Groupe Intervention Vidéo, Québec

Et si les communautés lesbo-queer avaient quelque chose à partager des singularités de leurs sexualités ? À travers l'épineuse question du consentement, seize protagonistes de ces communautés prennent la parole. Existe-t-il une zone floue, un continuum entre consentement et agression? De quelles manières peut-on déjouer la culture du viol et innover en matière de consentement? Comment la notion d'agression a-telle été instrumentalisée historiquement pour exclure les femmes trans? Plongeant au cœur de leurs intimités, les protagonistes du film interrogent, se mettent en colère, rient, et inventent d'autres possibles.

#### La part des autres de Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage 2019 / 1h20 / Callysta Production

Le film pose un regard sur l'appauvrissement, tant des producteurs que des consommateurs, et interroge les conditions d'un accès digne pour tous à une alimentation de qualité et durable. Pour les plus précaires d'entre nous, l'aide alimentaire est devenue la seule rénonse et s'installe dans la durée, mettant à mal les fonctions sociales, conviviales, citoyennes de l'alimentation. Dans un même temps, le système agricole ne parvient pas à faire vivre tous ses producteurs, tout en surproduisant. Une invitation à nous questionner sur le système agricole et alimentaire dans son ensemble.

MIZ DU NOVEMBRE



2020 / 56 min / Les Films du Bilboquet Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles aui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sero toujours plus important que le rendement. En miroir, es enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

CARHAIX, DOUARNENEZ, PLOUIDER, TOURC'H



#### La tribu des Dieux

#### de Loïc Jourdain 2020 / 1h22 / Tita B Productions Patsv Dan Rodaers est le Roi de Torv Island. L'île

habitée la plus au large des côtes du nord-ouest de l'Irlande. Après un long traitement contre le cancer, il découvre, à son retour, que le bateau qui les lie au continent va être remplacé par un vieux ferry. une épaye disent certains. Révoltés, la centaine d'habitants de Tory Island affronte le gouvernement irlandais et se lance dans une campagne médiatique pour sauver leur langue, leur tradition et leur culture Les souvenirs du plan d'évacuation et de réinstallation préconisé par le gouvernement dans les années 80, auauel les habitants avaient échappé, resurgissent. De nombreuses familles menacent déià de auitter l'île si rien n'est fait urgemment, et, petit à petit, sous la pression, la population se divise. Au travers de ce combat on découvre une communauté hors du commun. BREST, DOUARNENEZ, ILE-DE-SEIN, LA ROCHÉ-MAURICE, LE DRENNEC, LOCTUDY,

# Le Dossier Plogoff

LOPÉREC, OUESSANT, PONT-AVEN

#### de François Jacquemain 1980-2017 / 50 min / Synaps Collectif Audiovisuel et ISKRA

Fin des années 1970 après Jésus-Christ. Toute la Gaule est mise au pas de la suprématie du lobby nucléaire. Toute? Non! Car un village peuplé d'irréductibles breton-nes résiste encore et touiours à l'envahisseur et son projet de centrale. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons de gardes mobiles des camps retranchés alentour. Ainsi, sans potion magique mais avec pierres, cris et recours administratifs, les habitants de Plogoff défient consciencieusement l'État Français

#### PONT-CROIX Le feu sacré

#### de Éric Guéret 2020 / 1h33 / New story

Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Dans la chaleur des fours, sur les barrages routiers et jusqu'aux couloirs de Bercy. les ouvriers la direction, et les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée: l'usine est neuve, rentable, et parfaitement conver tible dans une économie de développement durable. Ce sont les vies de ces hommes et femmes et de leurs familles aui sont en ieu. Leur ténacité et leur union feront leur force.

Sélection Cinéphare QUIMPERLÉ

#### Le Pays des fourrures de Dominique Simonneau et Pascal Hémon 2015 / 52 min / Diagonale Groenland

Près de 150 ans après le roman Le pays des fourrures de Jules Verne, deux skieurs traversent la taïga et la toundra arctique, seuls, en totale autonomie pendant 35 jours. Une troisième aventurière s'immerge en quête de la vérité historique et géographique du roman. **BREST** 



#### Les corps soignants de Liza Le Tonquer 2019 / 52 min / Tita B Productions

C'est la traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré le manque criant de moyens et de personnels, ils tentent par leurs petites actions de ré-humaniser l'hôpital. **PLOUARZEL** 

#### Les joueuses

#### de Stéphanie Gillard 2020 / 1h27 / Rouge Distribution

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



#### Miossec, tendre granit de Gaëtan Chataigner 2019 / 52 min / What's Up productions et Comic strip production

C'est l'histoire d'un homme devenu chanteur sur le tard qui a fait sa crise d'adolescence à la trentaine, a alterné tempêtes et accalmies jusqu'à connaître la paix. C'est l'histoire d'un Brestois qui a sublimé sa ville avec l'album Boire, l'a quittée pour mieux y revenir et finir par l'incarner comme personne d'autre. Eclairé par les témoins de son ascension - de ses parents à Jane Birkin en passant par Dominique A. Jean-Daniel Beauvallet sans oublier Guillaume Jouan, Bruno Leroux ou Richard Dumas - tourné à Brest et dans le reste de la Bretagne, le film retrace le parcours unique et tumultueux d'un artiste aux mots précieux.

BREST, CHÂTEAULIN, COAT-MÉAL, CONCARNEAU, LESNEVEN, MORLAIX, POULLAOUEN

#### Nos contemporains Un programme du Cinéma du réel

Deux jeunes cinéastes africains, l'un en République démocratique du Congo, l'autre en République centrafricaine, filment leurs concitoyens

 Nuit debout de Nelson Makengo (2019, 20 min)

C'est la nuit sans électricité des quartiers populaires de Kinshasa abandonnés à eux-mêmes. Proche de l'installation, le dispositif illumine le geste, amplifie la parole, cisèle l'obscurité et révèle la force de la résistance

#### Makongo de Elvis Sabin Ngaibino (2020, 1h12) Dans la pure tradition du cinéma direct, le film suit

le combat d'André et Albert, deux jeunes pygmées de la tribu Aka, pour que leur communauté puisse accéder à l'école. **ELLIANT** 



## ment? En quête de réponses, ce documentaire nous emmène sur 4 continents. Se rappeler... etc.

de Christine Tomas 2006 / 53 min / Les Films du Tambour

Maurice Denis, décorateur

Alors, comment la mettre au service du change-

Nourrir le changement

2020 / 1h08 / Agro & Sac à Dos

de Camille Montocchio

Dessins préparatoires et photographies à l'appui, les témoignages éclairés de trois petits-enfants et d'un arrière-petit-fils de Maurice Denis (1870-1943) alternent avec des citations du maître et un commentaire off pour évoquer les grandes décorations du fondateur des Nabis, ses professions de foi religieuses et esthétiques, son goût pour la couleur et son sens pictural de la famille.

#### Si c'était de l'amour de Patric Chiha 2020 / 1h22 / Norte Distribution

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser Crowd, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, le film documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie - à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

DOUARNENEZ, QUIMPER, SAINT-RENAN

#### Sport de filles de Xavier Champagnac et Emmanuel Mathieu 2019 / 52 min / Vivement Lundi! et Les films de l'imprudence

Sport de filles est un film d'aventure sportive et humaine qui suit au plus près l'équipe féminine de football de Bréquigny, club amateur de Rennes. Une immersion dans la passion du football mais aussi un regard sur des jeunes femmes d'une vingtaine d'années en quête de reconnaissance, d'égalité et d'autonomie. Cette année-là, l'espoir est immense de passer les barrages et d'accéder enfin en deuxième division.



#### This train I ride de Arno Bitschy 2019 / 1h11 / Les films du Balibari

L'Amérique aujourd'hui. Un train de marchandises traverse le paysage tel un gigantesque serpent de fer. Un jour, Ivy, Karen, Christina ont tout quitté et bravé le danger pour parcourir le pays à bord de ces trains. Elles les attendent, cachées dans des fourrés, dormant sous les ponts des autoroutes. Dans le fracas de la bête métallique, l'homme à la caméra devient le compagnon de route de ces femmes. Sur le rail et là où la vie les a menées, leurs trajectoires se croisent et se répondent : une rage de vivre, une quête spirituelle, une éternelle rébellion. Elles sont plus fortes que la société, elles sont plus fortes que les hommes, elles sont libres.

COMBRIT-SAINTE-MARINE



#### Vincent et les autres de Philippe Lucas 2019 / 52 min / Aligal Production

À l'approche de ses 30 ans, Vincent est un jeune visiblement bien dans sa peau, plutôt beau gosse et débordant de projets: cultiver son potager bio, consolider sa relation avec sa copine Mélina, choisir son nouveau tatouage... Vincent serait un garçon comme les autres sans ces trois lettres qui lui collent à la peau depuis sa naissance: IMC, pour Infirme Moteur Cérébral, un handicap physique qui perturbe très sérieusement sa motricité et son élocution. « Qu'est-ce qu'un handicapé ? Celui qui te fait croire que tu es normal... ». Ces quelques mots de la psychanalyste Simone Sausse ont accompagné le réalisateur durant le tournage, au fil des saisons, à un moment décisif de la vie de Vincent.

BOURG-BLANC, BRASPARTS, FOUESNANT-LES-GLÉNAN, GOUESNOU, LANNILIS, LOCRONAN, LOCTUDY, LOGONNA-DAOULAS LOPERHET, PLONÉOUR-LANVERN, PLOUGASTEL-DAOULAS, SAINT-EVARZEC,

#### Votre enfant m'intéresse de Jean-Michel Carré 1981 / 1h30 / Les Films Grain de

La famille, l'amour maternel, la fragilité de l'enfance, l'école, le travail quotidien, l'intimité du foyer... Autant de valeurs, d'idée reçues qui nous paraissent si naturelles et qui pourtant sont si souvent en faillite... En mélangeant des scènes réelles à la fiction, ce film s'interroge sur ces valeurs et leur histoire, de l'Ancien Régime et la 3e République, afin de porter un autre regard sur la crise actuelle des institutions et d'entrevoir d'autres possibles... Un film sur le fonctionnement de l'échec scolaire.



#### Yann-Fanch Kemener, tremen en ur ganañ, passer en chantant de Ronan Hirrien 2018 / 52 min / France 3 Bretagne

Yann-Fañch Kemener a consacré sa vie au chant et à la langue bretonne. C'était l'une des voix les plus connues en Bretagne. Après 45 ans de carrière, il nous raconte son parcours exceptionnel, celui d'un artiste visionnaire, qui demeure l'une des plus grandes voix du chant populaire en breton à ce jour. Ce film apparaît aujourd'hui comme un au-revoir du chanteur à tous ceux qui l'ont aimé.

PENN-AR-BED

# **FINISTÈRE**