

Sept séances pour découvrir le genre documentaire

Ouest-France - Douarnenez - 30 Octobre 2014



Guy Le Grand (bibliothèque de Plonévez-Porzay), Fabienne Lavigne (médiathèque de Poullan-sur-Mer), Christine Mottey (médiathèque Georges-Perros), Claudette Leflamand (Le Club), Mona Caroff (Daoulagad Breizh) et Olivier Duzzauze (Emglev Bro Douarnenez)

Pour la 15^e édition du Mois du film documentaire, les structures culturelles du pays de Douarnenez proposent sept projections et mettent en place des rencontres-débats à l'issue de chaque séance.

Cette opération nationale, initiée par les bibliothèques, a pour objectif « de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des oeuvres de qualité, souvent peu diffusées, et à des publics divers ». Les projections ont lieu dans les salles obscures mais pas uniquement.

L'Algérie, Londres et Cavalier

Le cinéma Le Club ouvre la programmation samedi et pour trois rendez-vous. Samedi 1^{er} novembre, à 16 h, le réalisateur Emmanuel Audrain présentera *Retour en Algérie* ou le regard de soldats français qui, 50 ans après la guerre, sortent du silence et refusent leur pension de combattant (7 €, réduit 5 €). La rencontre se poursuivra au café-librairie L'Ivraie, où Désirée et Alain Frappier présenteront leur roman graphique *L'ombre de Charonne*.

À suivre, une immersion au coeur des collections du musée londonien avec *National Gallery* de Frederick Wiseman, jeudi 6, à 18 h. Et un programme de huit courts-métrages d'Alain Cavalier, mardi 18, à 18 h.

Les années FLB

Le militantisme breton est passé à la loupe d'Emglev Bro Douarnenez qui présente le film d'Hubert Béasse, *Les années FLB*, mardi 4, à 20 h 30, à l'auditorium, place de l'Enfer (5 €), en présence du réalisateur.

En s'appuyant sur des documents et les témoignages d'anciens du Front de libération de la Bretagne, le documentaire en deux parties (2 x 52 minutes) raconte l'affrontement qui a marqué les présidences de Gaulle et Giscard d'Estaing, avec près de 200 attentats revendiqués de 1966 à 1980.

L'art et la mort

Vendredi 7 novembre, à 20 h 30, la médiathèque Georges-Perros poursuit ses portraits d'artistes avec *Voir ce que devient l'ombre* de Mathieu Chatellier. Rescapés de la Seconde Guerre mondiale, les peintres et graveurs Fred Deux et Cécile de Reims s'interrogent sur la vieillesse, la dépossession et « l'après ».

Projection gratuite dans l'auditorium, place de l'Enfer, en présence du réalisateur. Réservations : tél. 02 98 11 16 10.

Anaïs, fleur sauvage

Dimanche 9 novembre, à 15 h, la médiathèque Georges-Perros projette le documentaire de Marion Gervais, *Anaïs s'en va en guerre*. C'est le portrait d'une herboriste bretonne de 24 ans qui en veut. Rien ne l'arrête.

De sa rencontre avec Olivier Rollinger aux cafés parisiens, la jeune femme poursuit son rêve de faire pousser ses plantes, en toute liberté. Projection suivie d'une rencontre avec Julie Le Pann, herboriste à Plogastel-Saint-Germain.

Congo, un cas d'école

Dimanche 30 novembre, à 14 h, l'association Ti ar soñj présente *Examen d'État*, de Dieudo Hamadi, dans l'espace Ti-Lokorn de Locronan.

À Kisangani, en République Démocratique du Congo, des lycéens n'ont pas les moyens de s'acquitter de la « prime des professeurs ». Alors, ils s'organisent pour préparer ensemble le baccalauréat, entre trafics et corruption.

Et aussi

Le documentaire *L'alcool et les jeunes avec JSJM* de Philippe Lubliner, samedi 22 novembre, à 20 h 30, salle communale de Plonévez-Porzay. Projection gratuite.