

Film documentaire. Un mois de rencontres

De la nourriture aux questions d'environnement, en passant par des pages d'histoire, le Mois du film documentaire veut susciter rencontres et débats. Première séance brestoise, mardi, en breton.



Coordonné dans le département par l'association Daoulagad Breizh, le Mois du film documentaire regroupe salles de cinéma, médiathèques, cafés et centres culturels.

Créé en 2000, le Mois du film documentaire revient, chaque année, en novembre, proposant au public de nombreuses projections et rencontres. Pour cette 15^e édition, dans le Finistère, 40 films seront ainsi projetés dans 62 villes, en présence de 49 réalisateurs ou intervenants.

L'objectif est la découverte d'un cinéma documentaire dont les œuvres sont généralement peu diffusées. De plus, dans le département, la volonté est que chaque séance se prolonge par une rencontre-débat avec le réalisateur ou un intervenant en relation avec le sujet traité.

C'est avec un programme en breton sur le thème de la nourriture, « Ar boued e Breizh », que les projections brestoises commenceront, mardi, au musée des Beaux-arts.

Brest filmée en 1917

Le jeudi 13 novembre, la question de l'environnement sera abordée avec « Océans de plastique », à la faculté Victor-Segalén. Le cinéma Les Studios accueillera, le jeudi 20 novembre, « Trois étoiles de mer », dans le cadre de la programmation « Question de goût(s) » des bibliothèques municipales. C'est également dans ce cadre que sera proposé « La santé dans l'as-

siette », le samedi 29 novembre, à la médiathèque des Quatre-Moulins.

Au Relecq-Kerhuon, le samedi 8 novembre sera consacré à « Brest filmée en 1917 par l'armée américaine », en présence de l'historien Alain Boulaire. Du côté de Saint-Renan, au cinéma Le Bretagne, le lundi 17 novembre seront projetés plusieurs courts d'Alain Cavalier et, le mardi 25 novembre, « Super Trash », de Martin Esposito.

▼ Pratique

Le programme complet sur le site Internet du Mois du film documentaire.