

## **PLOGOFF**

### **Mois du documentaire. Ricardo Cavallo, peintre des falaises**

12 novembre 2013



**P**our la troisième année, la bibliothèque a participé au mois du documentaire. Samedi, à l'auditorium de la Pointe du Raz a été projeté devant une salle quasiment pleine le film « Ricardo Cavallo ou le rêve de l'épervier » d'Isabelle Rèbre. Un documentaire choisi, comme l'a souligné le maire, parmi les 35 films en lice, par les bénévoles de la bibliothèque municipale. Comme dans le court-métrage « Le piano », ce sont les falaises de Bretagne qui inspirent cet artiste argentin. Pas celles du Cap, mais celles de Saint-Jean-du-Doigt où s'est installé Ricardo Cavallo en 1992. Il a eu un « coup de foudre » pour les couleurs, les matières, au point de quitter Paris et d'installer son chevalet, quel que soit le temps, sur les rochers. Ou près du viaduc de Morlaix, dont il peint les toits avoisinants, ainsi qu'il le faisait, alors étudiant aux Beaux-Arts, de son petit studio parisien. Ses tableaux, il les réalise comme des puzzles, peignant des petits carrés de contreplaqué. Numérotés au dos, il les assemble pour former des oeuvres qui peuvent atteindre plus de six mètres ! La réalisatrice, Isabelle Rèbre, auteur d'une dizaine de documentaires, a su merveilleusement rendre l'ambiance dans laquelle créé cet homme discret, qui vit désormais dans l'austérité. Le texte repose sur les lettres qu'ils se sont échangées, la musique sur les oeuvres pour piano de Bach. Quant aux « acteurs », ce sont ceux à qui, trois soirs par semaine, il « donne » des cours, créant ainsi un chaleureux lien social.

*À noter Le DVD de ce film, accompagné d'un beau livre, sera édité d'ici quelques jours aux éditions Pom. Deux expositions de Ricardo Cavallo en Bretagne : à Lorient, à la galerie du Faouëdic, du 19 décembre au 18 février et au domaine de Kerguéhennec, à Bignan (56), jusqu'au 12 janvier*