

Assemblée générale ordinaire du 7 mai 2022

Rapport d'activités 2021

Comme en 2020, l'année 2021 a été perturbée par la situation sanitaire liée à la pandémie. Nous n'avons pas pu mettre en place l'ensemble de nos actions habituelles. Nous nous sommes adaptés, réinventés parfois, en veillant à garder le lien avec nos différents partenaires. Tout en restant prudents, nous avons anticipé pour être prêts pour la réouverture des lieux de culture. L'année 2021 est année de transition pour l'association avec le départ en retraite de son directeur-fondateur. Le conseil d'administration et l'équipe salariée ont entamé un travail de fond sur le projet associatif, grâce notamment à la mise en place d'un Dispositif Local d'Accompagnement.

Diffusion culturelle

Projections de documentaires vers le public scolaire au printemps

En prolongement du Mois du film documentaire 2021 annulé en raison de la situation sanitaire

8 projections-rencontres autour du film *Aelia, la souris des moissons*, de Jean-Yves Collet, en partenariat avec quelques uns de nos partenaires du Mois du film documentaire : la Médiathèque de Plouvien, l'Amicale laïque de Loctudy, l'association Cinécran de Vannes, la Bibliothèque de Brasparts, le Run ar Puns à Châteaulin et la mairie de Lopérec.

Et **1 séance** du film *Vincent et les autres*, de Philippe Lucas, en partenariat avec la médiathèque de Bourg-Blanc, en présence du réalisateur.

43' Gouel ar filmoù - Festival de Cinéma de Douarnenez

La 43^e édition, avec comme axe majeur *Peuples et luttes de Grèce*, devait se dérouler du 22 au 29 août 2020. Du fait de la pandémie, elle a été reportée en 2021. Daoulagad Breizh est partenaire du Festival et coordonne la programmation du volet Bretagne(s) et la mise en place de rencontres professionnelles.

Le grand cru Bretagne est une approche subjective et représentative de la production annuelle de Bretagne. Notre comité de sélection, composé de salarié-e-s et de bénévoles des deux associations a fait, en 2020 et en 2021, une sélection plus resserrée, pour proposer, lors du 43^e Festival, les 2 sélections. 20 films ont été sélectionnés parmi les 87 films reçus en 2020 et 16 parmi les 71 reçus en 2021. 36 films au programme : documentaires, fictions, animations, films expérimentaux.

Cette année, certains films ont été rediffusés dans le cadre de parcours thématiques en lien avec d'autres sections du festival (femmes, immigration...).

Du breton sur les écrans : Chaque année nous proposons des séances spéciales et des rencontres autour de la création en langue bretonne. Cette année, 2 projections de long-métrages de fiction, en avant-première : *Fin ar bed 2*, de Nicolas Leborgne et Noz, de Soazig Daniellou. Et une séance spéciale jeune public : *Ar pevarad Kerniel 1 & 2* (Le quatuor à cornes) de Benjamin Botella et Arnaud Demuynck.

30 séances au total. Toutes les projections sont accompagnées par des membres des équipes des films.

22' Mizvezh an teulfilmoù / Mois du film documentaire

Le Mois du film documentaire est un événement national initié et coordonné par Images en Bibliothèques. Daoulagad Breizh coordonne le Mois du film documentaire dans le **Finistère**, dans le cadre d'une coordination régionale avec Comptoir du Doc (Ille-et-Vilaine), Cinécran (Morbihan) et Ty Films (Côtes d'Armor). Cette opération est devenue un événement régional majeur pour la promotion et la diffusion du documentaire, avec notamment, dans le Finistère, des tournées de films produits et/ou réalisés en Bretagne. Nous proposons une sélection de films, nous organisons des journées de visionnements et de formation, nous mettons en place les tournées de films accompagnées par des membres des équipes des films et nous participons à la promotion de l'événement.

En 2021, malgré la situation sanitaire encore complexe, nos partenaires sont restés fidèles à l'événement et de nouvelles structures ont participé pour la première fois. Le désir est toujours là et plus fort que jamais de proposer ces moments de rencontres autour des films.

Quelques chiffres pour l'édition 2021 : 75 villes, 101 projections tout public, 10 projections scolaires, 40 films au programme et plus de 40 invité-e-s, 90 programmeur·rice-s partenaires (médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements scolaires,...) et **3700 spectateurs** (moyenne de 34 spectateurs par séance).

Nous avons constaté une baisse significative du nombre de spectateurs, même si ça reste inégal d'un lieu à l'autre. Celle-ci s'explique en partie par les conditions sanitaires.

Diffusions ponctuelles / Conseils en programmation

Fort de notre expérience et de nos différents réseaux de partenaires (salles de cinéma, médiathèques, associations,...) nous accompagnons à l'année des diffusions ponctuelles de films de Bretagne. Nous sommes coordinateur ou consultant en programmation et/ou intermédiaire, pour des séances uniques ou des tournées de films.

- **2 soirées hommage à Glenmor**, en juillet, en partenariat avec Carrément à l'Ouest, la ville de Quimperlé et la Ville de Maël-Carhaix. Projection du film Glenmor l'éveilleur réalisé par Philippe Guilloux en 2011, précédée d'un concert de Laurence Melliarec (qui fut sa pianiste et qui reprend ses chansons) avec le poète Louis Bertholom.

- Conseil et aide à la **programmation de films au Musée des Phares et Balises à Ouessant**, pendant l'été, en partenariat avec le Parc naturel d'Armorique. 5 films au programme.

- Du 21 septembre au 16 novembre : co-organisation avec Zoom Bretagne d'une **tournée régionale de Noz**, long-métrage de fiction de Soazig Daniellou, dans les salles de cinéma et en partenariat avec les associations culturelles bretonnes (ententes de pays, ti ar vro). 16 projections tout public et une dizaine de séances scolaires, accompagnées par la réalisatrice. **841 spectateurs** en séances tout public - **670 scolaires**.

Cinéphïle Tristan

Depuis plusieurs années, nous sommes engagés dans une programmation annuelle avec la Ville de Douarnenez et le Parc naturel marin d'Iroise, à raison d'une fois par mois de mars à octobre sur l'île Tristan. Avec des films ayant trait au monde insulaire, au monde maritime, à l'environnement ou des films de cinéastes basés dans la région de Douarnenez. En 2021 les conditions sanitaires ne nous ont pas permis de faire notre programmation habituelle. Nous avons cependant pu y organiser la projection d'un film grec dans le cadre du Festival de cinéma de Douarnenez.

Education à l'image

L'enseignement de spécialité Cinéma au Lycée Jean-Marie Le Bris

En tant que relais culturel de l'option cinéma depuis sa création en 1986, nous travaillons avec l'équipe enseignante et l'administration de l'établissement, tant sur le choix des intervenants extérieurs que sur le programme des sorties au cinéma Le Club et dans les festivals. Nous assurons la gestion de la subvention allouée par la DRAC Bretagne.

Pour l'année scolaire 2020-2021, la fermeture des salles de cinéma a largement perturbé le programme des projections, rencontres et sorties en festival, qui n'ont pu se faire qu'en début et fin d'année scolaire. Nous avons privilégié et multiplié les interventions professionnelles au lycée. Nous avons également été partenaire du Lycée pour la résidence artistique **L'autre le plus proche** de Tony Hayère, auprès des élèves de Premières, Cinéma et Sport, de septembre 2020 à juin 2021.

Notre objectif en tant que relais culturel est aussi de soutenir l'acquis de la cité scolaire de Douarnenez et de défendre l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. Dans le cadre du Conseil culturel de Bretagne nous avons accompagné en 2021 le projet de création de BTS audiovisuels et de formations audiovisuelles post-bac au lycée Jean-Marie Le Bris, qui a été validé à l'automne 2021 pour la rentrée 2025 dans les nouveaux bâtiments du lycée.

Nous avons renouvelé la convention avec le lycée à l'automne 2021.

18' - suite - Troiad filmoù e brezhoneg

Depuis 2003, nous proposons une tournée scolaire de films d'animation doublés en breton (TROIAD), en partenariat avec l'association Dizale. Nous concevons et fabriquons les éléments pédagogiques et de communication et nous coordonnons la mise en place des projections sur toute la Bretagne, en lien notamment avec des associations culturelles bretonnes, relais sur leur territoire.

Du fait des 2 arrêts de la Troiad 2020 (le 13 mars, puis le 16 octobre), nous avons décidé de reprendre, à partir de janvier 2021, les tournées des films « *Beaj vat Dimitri !* » pour les plus petits et de « *Ernest ha Celestine* » pour les plus grands, pour les enfants scolarisés dans les filières bilingues (publiques et catholiques) ou immersives (Diwan). Nous avons aussi fait le nécessaire pour proposer d'autres films aux quelques écoles qui avaient pu participer en 2020 : *Laban an tasmant bihan* (Laban le petit fantôme) pour les plus petits et *Devezh ar brini* (Le jour des corneilles) pour les plus grands. La réouverture tardive des salles de cinéma ne nous a pas permis de mettre en place la tournée 2021. Nous avons privilégié, en fin d'année scolaire, la préparation de la tournée 2022, pour la relancer dès la rentrée scolaire de septembre 2021, avec de nouveaux films au programme.

A l'automne 2021 nous avons renoué le dialogue avec l'association Dizale pour aboutir à une nouvelle convention début 2022. Daoulagad Breizh coordonne la diffusion des films doublés en breton dans le cadre scolaire et Dizale diffuse en dehors du cadre scolaire.

Des jumelages avec 2 collèges du Finistère

Depuis l'année scolaire 2019-2020, nous avons développé 2 « Jumelages culturels », soutenu par le Conseil départemental du Finistère, avec 2 collèges Diwan, celui du Relecq-Kerhuon et celui de Quimper. Ces jumelages se dérouleront sur 3 années scolaires. La situation sanitaire a également perturbé le programme prévu mais nous avons cependant pu mettre en place des ateliers de réalisation de films avec des professionnels ainsi que quelques projections-rencontres.

Concours de Pocket Films en langue bretonne

Dans le cadre d'un partenariat avec Emglev Bro Douarnenez, Ti ar vro Kemper, Ti ar vro Landerne-Daoulaz, Ti ar vro Leon et Ti ar vro Kemperle, nous avons relancé à l'automne 2020 le *Kenstrivadeg filmoù chakod* pour les scolaires. Daoulagad Breizh a piloté des interventions-formations dans des établissements scolaires du Finistère. **Au total : 195 heures d'intervention dans 5 collèges.** Nous avons reçu **44 films** en 2021. En raison de la situation sanitaire nous n'avons pas pu réunir les différents établissements scolaires autour d'une projection-rencontre en mars à Loperhet, comme prévu initialement. Nous avons accompagné des projections au sein des établissements scolaires.

Dans le cadre du second confinement, nous avons aussi proposé un concours de pocket films tout public, à Noël, avec une diffusion des films en ligne, le 31 décembre 2020. Nous avons reçu une dizaine de films.

Certains films ont été ensuite diffusés par Brezhoweb et France 3 Bretagne. Une sélection a également été diffusée à Gouel Broadel ar brezhoneg / la fête de la langue bretonne, en juillet à Langonet.

Engagement au sein de fédérations

Le Pôle audiovisuel de Douarnenez-Cornouaille

Daoulagad Breizh est adhérent du Pôle et fait partie de ses membres fondateurs. Nous sommes associés notamment aux groupes de travail liés à la diffusion et à la formation.

Films en Bretagne

Daoulagad Breizh est adhérent du collège des acteurs culturels (CAC) au sein de Films en Bretagne et participe aux réunions régulières. La question de la diffusion fait partie des axes prioritaires de Films en Bretagne.

Le Conseil Culturel de Bretagne

Daoulagad Breizh y est représenté par Erwan Moalic (titulaire) et Anna Lincoln (suppléante). Erwan Moalic est vice-président de la Commission droits culturels, y compris linguistiques. Les sessions plénières et les réunions de Bureau se sont tenues parfois en visio-réunions, parfois en présence, avec notamment une session-rencontre avec la Directrice des affaires culturelles de Bretagne, une autre autour des droits d'auteur, un atelier-étude sur l'application des droits culturels à Cancale. A l'automne 2021 ont eu lieu des rendez-vous importants : une session-rencontre avec le Recteur d'académie et le responsable de l'INSEAC et une session exclusivement dédiée aux droits culturels, avec des applications concrètes. La Commission travaille aussi à leur application au fonctionnement du Conseil culturel de Bretagne lui-même.

Dispositif local d'accompagnement

L'année 2021 est une année de transition avec le départ en retraite d'Erwan Moalic, directeur-fondateur de l'association. Pour faciliter cette étape charnière nous avons fait appel à l'espace associatif de Quimper, fin décembre 2020, pour solliciter la mise en place d'un Dispositif Local d'Accompagnement. La mission d'accompagnement a eu lieu de fin avril à début octobre, avec Gaël Cariou, consultant de GCA, avec le soutien de la DIRECCTE Bretagne, de la Banque des Territoires, de la Région Bretagne et du Département du Finistère. **Objectif général** : comprendre et assurer la pérennité du modèle économique de l'association, en s'appuyant sur des outils de pilotage adaptés et des orientations stratégiques cohérentes avec le projet.

Objectifs spécifiques :

- Clarifier le modèle économique de l'association, ses évolutions et renforcer les outils de saisie et de pilotage
- Construire un plan de financement et mobiliser les ressources nécessaires pour couvrir les besoins financiers liés au départ en retraite du directeur,
- Construire et chiffrer des hypothèses de consolidation des activités afin de faciliter les prises de décisions par la gouvernance.

Un groupe de travail mixte future directrice (Elen Rubin)/administrateurs bénévoles a été constitué pour mener à bien ce travail, avec une alternance entre les travaux collectifs et les temps spécifiques avec la future directrice.

A l'issue de la mission, la pérennité de l'association semble assurée à court et moyen terme, mais l'équilibre demeure fragile en raison notamment d'un niveau d'endettement important. Consacrer la majeure partie de l'accompagnement aux outils de gestion et au pilotage économique a limité le questionnement du projet sur le fond, mais nous sommes conscients que ces questions devront être traitées dans les exercices à venir.